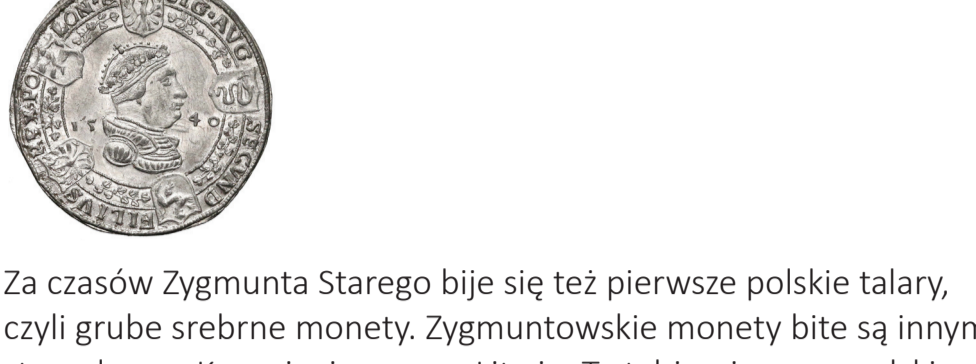


CZEŚĆ 2

# Historia pieniądza polskiego



## ZŁOTY I SREBRNY WIEK (XVI–XVII wiek)



Czerwoniec, szóstak i trojak  
Zygmunta Starego.

**ZYGMUNT STARY**  
**LATA 20. I 30.**  
**XVI WIEKU**

Król Zygmunst Stary postanawia radykalnie zreformować pogrążony w chaosie system monetarny, bardzo zaniedbany przez jego poprzedników. **Jednym z głównych doradców władcy jest Mikołaj Kopernik.** Zamiast najróżniejszych monet o wielu nominalach i bitych w wielu miejscach, Zygmunst Stary wprowadza całkiem nowe monety, trojaki (3-groszowe, po prawej) i szóstaki (6-groszowe, w środku) bite w centralnych mennicach: litewskiej, polskiej i w Prusach Królewskich. Napływ do Europy złota złupionego w Nowym Świecie sprawia, że ten kruszec tanieje, więc do obiegu wprowadzone zostają prawdziwe, namacalne złotówki, czyli czerwone złote – „czerwonice”, o zmiennej wartości w srebrze (po lewej).



Srebrny talar  
Zygmunta Starego.

Za czasów Zygmunta Starego bije się też pierwsze polskie talary, czyli grube srebrne monety. Zygmunstowski talary bite są innym stemplem w Koronie, innym na Litwie. To także pierwsze polskie monety, na których pojawia się bardzo dokładna, artystycznie wykonana podobizna władcy.



Warzenie piwa, XVI w.

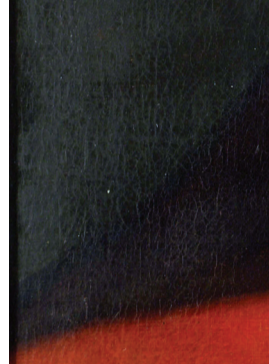
Jednym z głównych podatków ściąganych do skarbu koronnego jest czopowe, czyli podatek od produkcji i wyszynku piwa, wódki i miodu – „przodek” monopolu spirytusowego.



Srebrny półkopiek  
Zygmunta Augusta

**ZYGMUNT AUGUST**  
**1564–1565**

Zygmunt August, walcząc o Inflanty, bije w litewskiej mennicy pierwsze monety trzydziestogroszowe, czyli półkopki (dotąd będaące tylko jednostką rozliczeniową). Co zaskakujące, są ze srebra, mimo że jednostkę rozliczeniową nazywano polskim złotym.



Gdańska moneta  
obelężnica 1577

**STEFAN BATORY**  
**1577**

Podczas wojny Stefana Batorego ze zbuntowanym Gdańskiem obelżone monety, żeby opłacić swoje wojsko, zaczyna bić własne monety, które przechodzą do historii jako „monety obelżnicze”. Gdańszczanie zużywają większość zapasów srebra, nawet srebrne figury świętych z katedry. Na monetach, zamiast wizerunku króla, widnieje podobizna Jezusa.



Stefan Batory 1576

**Wskutek reform monetarnych króla Stefana Batorego zostaje wprowadzony jeden pieniądz dla Litwy i Korony.** Efektem reform jest również podział na dwa równoległe systemy kruszcowe: złotem płaci się w rozliczeniach międzynarodowych, a na co dzień używa się srebra.



Talar Zygmunta II Wazy

**ZYGMUNT III WAZA**  
**KONIEC XVI WIEKU**

Wstępując na tron, Zygmunt III Waza bije własne talary, warte 60 groszy, a przezywane dudkami.



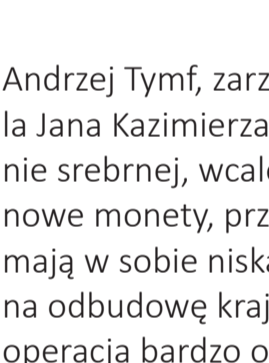
Oblężenie Częstochowy



Szeląg Jana Kazimierza

**JAN KAZIMIERZ**  
**1650**

Po raz pierwszy zostają wprowadzone monety całkowicie miedziane, czyli szelągi. Jeden szeląg wart jest 1/3 grosza.



Baratynka

**1659**

Tytus Liwiusz Borzati, zarządzający mennicą w Krakowie, na polecenie króla Jana Kazimierza zmusza do bicia szelągów (miliard sztuk!), dopuszczając się przy tym licznych nadużyć. Monety, przezwane baratynkami, pomagają wojsku opłacić wojsko potrzebne do toczenia wojny ze Szwecją.



Tymf

**1663**

Andrzej Tymf, zarządzający mennicami koronnymi, przekonuje króla Jana Kazimierza, że także zawartość srebra w monecie nominalnie srebrnej, wcale nie musi być taka, jak opiewa jej nominal. Bije nowe monety, przezwane „tymfami” – urzędowo warte 30 groszy, mają w sobie niską zawartość srebra. Zaoszczędzony kruszec idzie na odbudowę kraju zniszczonego szwedzkim potopem. Jednak cała operacja bardzo osłabia system finansowy. Tymfy są co gorsza wykonane bardzo źle i z błędami, a sam Tymf wskutek swoich nadużyć musi uciekać z Rzeczypospolitej. Dobry żart tymfa wart? Czyli humor nie jest w cenie...

Złośliwi odczytują umieszczone na tymfach inicjały monarchy ICR jako *Initium Calamitatis Regni* (Początek Niedoli Królestwa).

**DRUGA POŁOWA**  
**XVII WIEKU**

Zależność, niechlujność wykonanej monety zachęca wielu do jej fałszowania. Państwo musi walczyć z tym szkodliwym procederem, stosując drakońskie kary, m.in. odrabianie prawej ręki i wystawienie jej na widok publiczny oraz karę śmierci przez ścięcie.



Miecz katowski XVII w.

**1665**

Jednym z zadań uczestników rokoszu Lubomirskiego, zbuntowanych przeciwników Janowi Kazimierzowi, jest zaprzestanie wypłacania im żołdu lichą, zepsutą monetą, głównie baratynkami.

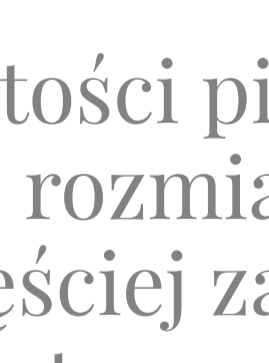


BUTY KOSZTUJĄ  
70 GROSZY



KURA KOSZTUJE  
30 GROSZY

## CZASY UPADKU (XVIII wiek)



Talar lipski, August II Mocny

**AUGUST II MOCNY**  
**POCZĄTEK XVIII WIEKU**

Król August II Mocny, starając się sfinansować swój udział w wojnie północnej, bije polskie monety także w mennicach w Saksonii i w dalszym ciągu obniża ich realną wartość. Niektóre są już tak zepsute, że przezywa się je Ludzkim Płaczem (od inicjałów Ludwika Pocięja, podskarbięgo wielkiego litewskiego).

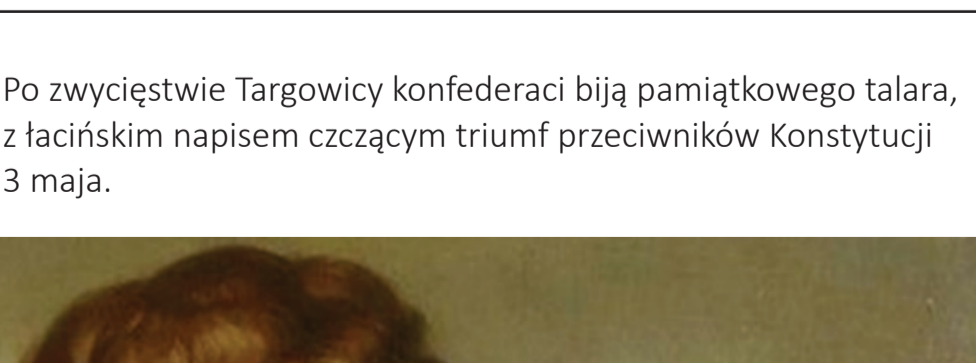
Spadek wartości pieniądza osiąga takie rozmiary, że coraz częściej zamiast monetą płaci się w naturze, głównie jedzeniem oraz napojami.



BUTY KOSZTUJĄ  
TELE SAMO, CO KURA



KURA KOSZTUJE  
TYLE SAMO, CO PARA BUTÓW



**STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI**  
**PIERWSZA POŁOWA XVIII WIEKU**

Po chaosie wojny północnej i wskutek masowego fałszowania polskiej monety przez króla Prus, system monetarny jest w opłakanym stanie. **Król Stanisław August Poniatowski podejmuje radykalne kroki. Wycofuje wszystkie dotychczasowe złote i zastępuje je nową złotówką, wartą 4 srebrne grosze lub 30 miedzianych.**

**1793**

Po zwycięstwie Targowicy konfederaci biją pamiątkowego talara, z łacińskim napisem czczącym triumf przeciwników Konstytucji 3 maja.



**1794**

Podczas insurekcji kościuszkowskiej rząd powstańcy emituje pierwsze polskie banknoty o nazwie „bilety skarbowe”. Ich wydanie to wynik braku kruszców w państwowej kasie. Stanowią coś w rodzaju kwitów wystawianych przez państwo, obiecujące w przyszłości zwrot określonej na nich ilości kruszców. Nic dziwnego, że nie cieszą się zbyt dużą popularnością, a do ich używania trzeba zmuszać specjalnym prawem. Są w obiegu tylko przez trzy miesiące.

Bilet skarbowy rządu  
powstańczego insurekcji  
kościuszkowskiej

